

NAŠA ŠOLA - NAŠ LAJF

SPLETNI ČASOPIS IZBIRNEGA PREDMETA ŠOLSKO NOVINARSTVO

Številka 2



December, 2020

Uvodnik

Vstopili smo v mesec december, v mesec, ki je bil vedno poseben za otroke in tudi za nas -odrasle. V zraku je bilo ves čas eno posebno vzdušje, učilnice so učenci okrasili, ustvarjali so izdelke za božični bazar, iz kuhinje -učilnice, je ves čas dišalo, hišnik je pripravil smrečico. Z učenci smo pripravljali program za prireditve, pripravljali smo gledališko predstavo, pevski zbor je ob jutrih vadil pesmi, značilne za ta čas.

Prepričana sem, da vam - tako kot meni- vse to manjka, vendar pa vem, da si boste ta čas poskusili pričarati letos na drugačen način.

Pri tem vam želimo pomagati tudi mi. Ravno na 3. december smo izdali našo drugo številko spletnega časopisa. Zakaj ravno ta dan? To je rojstni dan Franceta Prešerna, v slovenskem prostoru pa znan kot Ta veseli dan kulture.

Vsako leto smo ga obeležili v šoli na svojstven način. Letos pa smo ob tem dnevu posneli video in izdali spletni časopis.

V tokratni številki boste našli veliko zanimivega in koristnega za ta čas. Spet nam je pomagala ga. Tatjana Novak, učiteljica LUM-a, ki nam je med likovnimi ustvarjanji učencev posredovala delo Eme Hren, sicer tudi naše »novinarke«.

Prijetno branje Vam želim.

Jerneja Kuraj

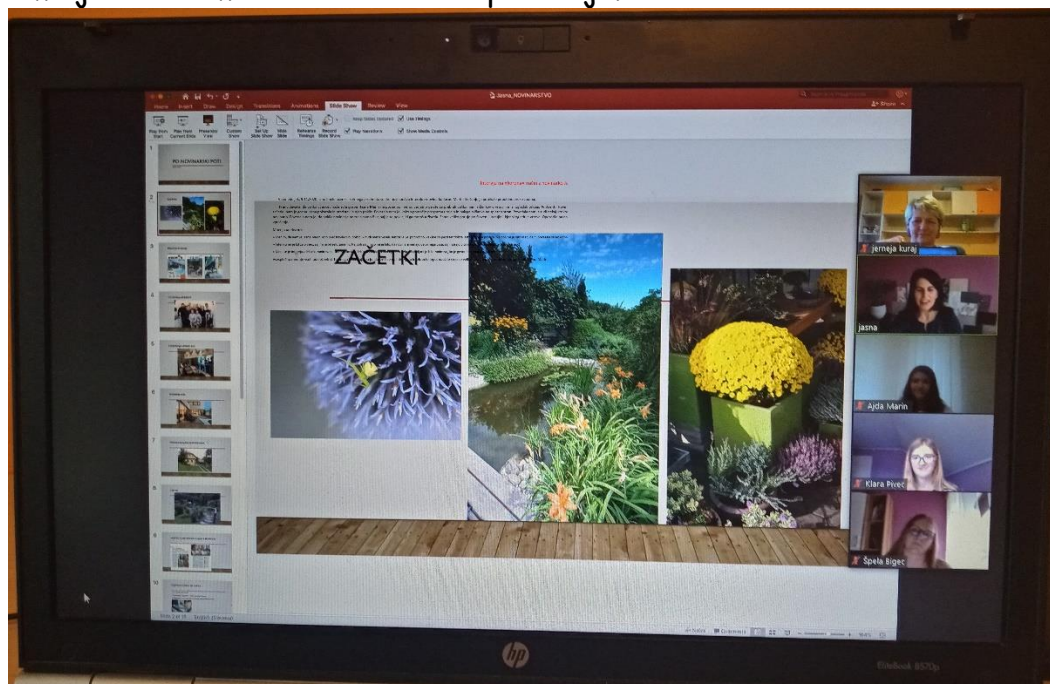
AKTUALNO - PRI NAS POPULARNO

Pišeta: Klara Pivec in Ema Hren

Intervju na »korona« način z novinarko Jasno Marin

V ponedeljek, 9.11.2020, smo imele učenke izbirnega predmeta šolsko novinarstvo intervju z novinarko Jasno Marin. Srečanje je potekalo popoldne preko zooma.

Predvidevava, da veliko učencev naše šole gospe Jasne Marin ne pozna po imenu, verjetno pa ste že prebrali veliko njenih člankov o vrtovih in si ogledali oddajo Ambienti, Novinarstvo ni bila vedno njena prva strast, saj se je najprej vpisala na študij angleščine in nemščine, nato pa se je odločila za študij novinarstva. Na začetku nam je gospa Jasna pokazala in predstavila njen poklic. Pokazala nam je, kako s pomočjo programa urejajo in nalagajo članke na spletno stran. Povedala nam je tudi nekaj »trikov«, kako dobi inspiracijo za svoje članke in kako pritegniti pozornost bralcev. Na inovativen način nam je povedala dobre in slabe lastnosti poklica novinarja. Povedala nam je, da poklic novinarja ne traja samo 8 ur, saj je to poklic, ki ga moraš »živeti«. Sama veliko potuje po Sloveniji in tujini, kjer si ogleduje vrtove. Opozorila pa nas je tudi, da moramo biti pri izbiri fotografij zelo pazljivi, da ne kršimo avtorskih pravic. Ob koncu našega srečanja smo ji tudi sami lahko zastavili vprašanja.

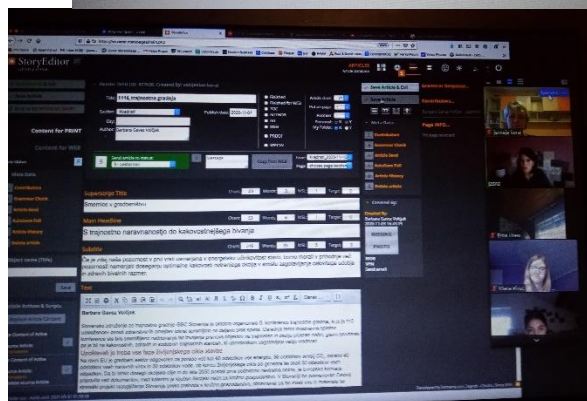
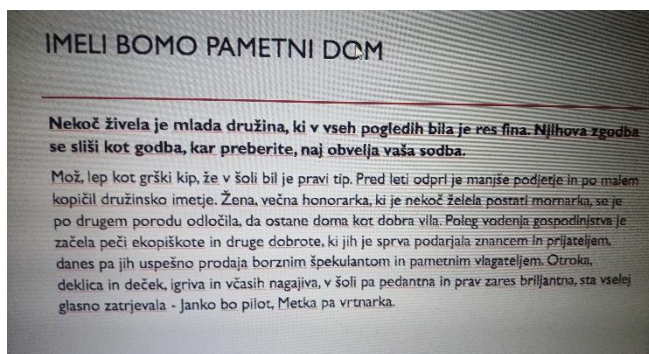
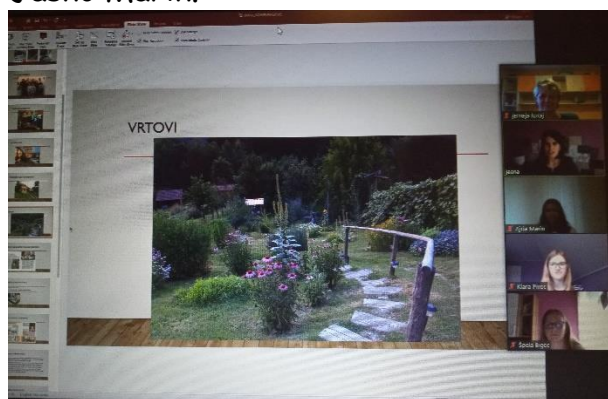


» Menim, da nam je Jasna Marin lepo predstavila svoj poklic, ki tudi mene veseli. Razložila je podrobno, kakšne so pasti ter dobre lastnosti tega poklica. Najbolj mi je bilo všeč, da ni pokazala samo dobre strani, ampak tudi slabo stran, ki pa jih je zelo malo. « (Ajda Marin)

» Intervju mi je bil zelo všeč, saj mi je bil zelo zanimiv. Najbolj zanimivo mi je bilo, da novinarji nimajo delovnega časa, saj morajo biti ves čas na razpolago. « (Lara Klasinc)

» Meni se je intervju zdel zelo zanimiv, saj smo veliko izvedeli o Jasni Marin in o njenem delu. Najbolj mi je bilo zanimivo, ko je govorila o oddaji Ambienti. « (Špela Bigec)

Vsesplošno mnenje vseh udeleženk virtualnega intervjuja pa je, da smo se na intervjuju imele zelo lepo, naučile smo se veliko poučnega in podrobneje spoznale Jasno Marin.



(Foto: Jerneja Kuraj)

VELIKE SKRIVNOSTI MALIH KUHARSKIH MOJSTROV

Recepte preizkuša in ustvarja: Špela Bigec

Vstopili smo v adventni čas, ki diši po cimetu, klinčkih in še kateri od začimb, ki v tem času ne sme manjkati. Seveda pa ta čas ne smejo manjkati medenjaki. Pripravljam jih po spodnjem receptu in so odlični.

SESTAVINE:

600g ostre moke
100g sladkorja v prahu
150g masla
4 žlice medu
3 jajca
1-2 čajne žličke sode bikarbone
1 jedilna žlica cimeta

GLAZURA/ OBLIV:

1 beljak
170g sladkorja v prahu
Jedilna žlica limoninega soka
Mrvice(po želji)

POSTOPEK:

V posodo damo maslo, jajca in sladkor. Sestavine dobro zmešamo. Moki dodamo cimet in sodo bikarbono. Počasi jo dodajamo masi. To pregnetemo, da dobimo gladko testo. Postavimo ga v hladilnik, kjer počiva eno uro.

Nato ga vzamemo iz hladilnika in ga pustimo na sobni temperaturi še približno eno do dve uri. Sedaj je pa čas za poljubno oblikovanje testa- kroglice, lahko ga razvaljamo in z modelčki izrezujemo različne figurice. Medtem že segrejemo pečico na 180-200 stopinj. Medenjake odlagamo na pekač, obložen s peki papirjem in jih pečemo približno 10 minut.

Ko so medenjaki pečeni in se ohladijo, jih lahko okrasimo. Glazuro naredimo tako, da ločimo rumenjaki od beljaka in beljak stepemo z električnim mešalnikom, dodamo tudi limonin sok in sladkor v prahu. Mešamo tako dolgo dokler ne dobimo gladke mase. Glazuro na medenjake namažemo s čopičem. Lahko jih še okrasimo z mrvicami. Lahko pa tudi uporabimo tudi čokolado, ki jo stopimo nad soparo.



(Foto: Špela Bigec)

USTVARJALNI KOTIČEK Z AJDO

Ustvarja: Ajda Marin

Ker smo že kar nekaj časa doma in ker bomo božične praznike preživeli predvsem doma, vam ponujam nekaj božičnih izdelkov za dekoracijo, ki jih lahko izdelate sami.

Mini božično drevesce

Potrebujemo:

- lonček/vazo
- vato/peno
- par vejic
- okraske



Izdelava:

(foto:
Ajda Marin)

Poiščemo lonček/vazo primerne barve, glede na veje ter okraske.

Vanj položimo veje (vsaj 4) ter jih primerno razporedimo.

Prosta mesta napolnimo z raztrgano vato ali belo peno.

Poljubno okrasimo z okraski.

Snežak

Potrebujemo:

- stiropor kroglice
- blago
- alkoholni flomaster
- lepilna pištola
- vsaj 2 gumba
- risalni žebliček oranžne barve ali kolaž papir oranžne barve
- zobotrebec



(foto: spletni vir)

Izdelava:

Stiropor kroglici povežemo skupaj z zobotrebcom.

Ena krogla bo glava snežaka, druga trup. Okoli prve zavežemo kos blaga, ki bo šal našega snežaka.

Z alkoholnim flomastrom mu narišemo oči, na trebuh prilepimo dva gumba.

Pritrdimo nisalni žebliček ali pa iz oranžnega kolaža izdelamo mali tulec, ki služi kot nos in ga prilepimo. Lahko pa ga preprosto narišete s flomastrom.

Kapo naredimo iz blaga in mu jo pritrdimo na glavo.

Uživajte v izdelavi dekoracije! Priporočam še, da na steno prilepite led lučke ali lampijončke, saj bodo ti pričarali še lepše vzdušje.

Lepe praznike!

(foto: Ajda Marin)



NASVETI, NASVETI

Svetuje: Asja Lambergar Al Khatib



Bonton pri delu na daljavo

Dodobra smo usvojili delo na daljavo. Da bi bilo čim uspešnejše in prijetnejše, obstajajo tudi tukaj pravila vedenja, ki se jih kot udeleženci moramo držati.

Bonton med videokonferencami:

- ko učitelji razlagajo, imamo izklopljen mikrofona, vklopimo ga, če učitelji to zahtevajo, saj drugače hrup moti razlago,
- ne izklapljamu mikrofona drugim učencem, ne pišemo sporočil v klepet, razen, če česa nismo razumeli ali pa če imamo tehnične težave,
- poslušamo razlago, sodelujemo, če česa ne razumemo, pritisnemo roko, ki v virtualnem svetu pomeni to, kar bi pomenila dvignjena roka v učilnici,
- pri pouku niso prisotni ostali družinski člani.

Dela oddajamo v določenem roku, če rok oddaje zamudiš, kontaktiraj dotičnega učitelja/učiteljico, se opraviči in mu pošlji nalogo.

Naloge ali vprašanja pošiljate preko svojega šolskega maila.

Ko pišete elektronsko sporočilo:

-vpišite zadevo,

-vsebino, (npr. Pozdravljeni, pošiljam Vam nalogo, ostanite zdravi, Asja.)

-naloge oddajajte kot priponko v Wordovem dokumentu ali v pdf obliki.

LITERARNI KOTIČEK Z LARO KLASINC

Cirkovce, 20.11.2020

Dragi dnevnik!

Še en dan dela na daljavo je mimo. Všeč mi je način dela ampak komaj čakam, da se spet vrnemo v učilnice. Pogrešam svoje prijatelje in tudi nekatere učitelje. Verjamem, da je šola na daljavo stresna za vse. Mislim pa, da je šola na daljavo boljša, kot da bi morali zdaj sedeti v učilnicah z enim metrom razdalje in z masko na obrazu. Zanima me, kdaj bo spet vse normalno? Kdaj bomo lahko nehali nositi maske? Kdaj se bomo lahko vrnili v šolo? Doma se včasih počutim utesnjeno, saj nikamor ne smem. Da si oddahnem od dela na daljavo in sedenja pred računalnikom, se rada sprehodim z mojim kužkom. Pogrešam tudi babice in dedke, saj jih ne morem obiskati ker so v drugi občini. Približuje se božič in upam, da se bodo koronski ukrepi do božiča malo sprostili. To leto si za božič ne želim velikih daril, le da bili vsi v družini zdravi. Imam tudi mlajšo sestrico, ki hodi v vrtec. Ampak zdaj ko so vrtci zaprti, mora biti doma in tudi ona že močno pogreša druženje in igranje z njenimi prijatelji. Tudi učiteljem ni lahko, saj imajo nekateri tudi svoje otroke, ki hodijo v šolo ali v vrtec. Hudi je staršem, ki delajo od doma, njihovi otroci pa se šolajo na daljavo in jim morajo pri tem pomagati. Verjamem, da bomo to premagali in da se bo naše življenje spet vrnilo na stare tirnice.

Tvoja Lara

JASNINA KNJIŽNA POLICA

Bere in ocenjuje: Jasna Lah

Hči **DIMA IN KOSTI** LAINI TAYLOR

*Pred davnimi časi
sta se zaljubila angel in hudič.*



Ni se dobro končalo

Hči dima in kosti je prva knjiga v istoimenski trilogij, sledita ji še Dnevi zvezd in krvi ter Sanje bogov in zveri. Zbirka je romantična pustolovščina sredi spopada angelov in demonov.

Trilogijo je napisala ameriška pisateljica, Laini Taylor. Natisnila jo je tiskarna Grafika Soča, pod založbo Mladinska knjiga, leta 2013.

Glavna junakinja je na videz običajna gimnazijka Karou, katere življenje je polno skrivnosti. Odraščala je v nečloveški družini. Očetovski demon Brimston zbira različne zobe, posebej še človeške. Karou ni jasno, zakaj jih potrebuje in ji ne misli

povedati. Živi dvojno življenje, kot gimnazijka in kot deklica za sem in tja, hodi po opravkih za Brimstona.

"Karou je skomignila in si lase zvila v neurejen voz. Skozenj je zabolala čopič, da ga je pritrdila na tilnik. Njeni lasje so res rasli takšne barve, ultramarin modre, kot bi jo stisnila iz tube, vendar je resnico vedno povedala z značilnim, pomenljivim nasmeškom, kot bi govorila traparije. Z leti se je naučila, da je ta lenobni nasmešek zadostoval, da je lahko povedala resnico in se ni bilo treba bati, da bi ji kdo verjel. To je bilo preprosteje kot slediti lažem, zato je postal del nje: bila je Karou s pomenljivim nasmeškom in divjo domišljijo. Pravzaprav ni imela tako divje domišljije. Vse njeno življenje, z modrimi lasmi in Brimstonom vred, je bilo divje."
(odlomek iz knjige, stran 15-16)

Na vratih se začnejo na vratih pojavljati vžgani odtisi dlani, kateri kmalu povzročijo velike spremembe v njenem življenju. Zaradi njih je ogrožena njena družina in vse kar je do zdaj poznala. Sreča svojo sorodno dušo in začne iskati svoj pravi jaz. Kmalu zaide v vrtinec vojne med angeli in demoni. Angeli niso ravno to, kakor izgledajo.

"Akiva ja stal na robu terase na strehi v Riadu in opazoval duri v ulici pod sabo. Bile so povsem običajne, vendar je Akiva vedel, kaj so. Njihovo grenko avro magije je čutil, kot bi mu nekaj boleče pritiskalo na oči. Bile so eden od hudičevih portalov v človeški svet. Razprostrl je mogočna krila in odjadral navzdol do vrat. Iztegnil je roko in dlan položil na vrata. Dlan je mehko zažarela, v zrak se je dvignil vojn po zažganem, in ko se je odmaknil, je na lesu ostal vžgan odtis. Ko bodo označena vsa vrata, se bo začel konec."

Začel se bo z ognjem."
(odlomek iz knjige, stran 62-63)



Meni je bila knjiga zelo všeč in vsake toliko časa jo rada ponovno vzamem v roke.
Prebrala sem jo že večkrat in me je vsakič ponovno prevzela.